

## Liste d'œuvres possibles pour l'histoire des arts liées au programme d'histoire de 3<sup>ème</sup>

Cette liste est non exhaustive et tout à fait personnelle. De nombreuses œuvres ont assurément été oubliées mais elle donne une idée de la variété des supports possibles en lien avec le programme d'histoire de 3<sup>ème</sup>.

### Les transformations scientifiques et

#### technologiques

##### Films :

*Les temps modernes*, de C. Chaplin (1934) sur les changements dans la production industrielle  
*Metropolis*, de F. Lang (1927) sur un monde futuriste tel qu'on l'imaginait dans les années 30  
*Mon oncle* (1958) et *Play Time* (1967), de J. Tati sur les changements du monde moderne dans la vie quotidienne

### La Première guerre mondiale :

##### Filmographie :

*Cheval de guerre*, de S. Spielberg (2011) sur la vie dans les tranchées  
*La vie et rien d'autre*, de B. Tavernier (1988), ainsi que *Capitaine Conan* (1996) sur la recherche des disparus après-guerre et sur la brutalisation des soldats  
*La chambre des officiers*, de F. Dupeyron (2001) sur les gueules cassées  
*Les fragments d'Antonin*, de G. Le Bomin (2005) sur les traumatismes psychologiques des soldats  
*Les sentiers de la gloire*, de S. Kubrick (1957) sur les mutineries  
*Charlot soldat*, de C. Chaplin (1919) sur les tranchées (comédie)  
*La grande illusion*, de J. Renoir (1937) sur le sort des prisonniers de guerre  
*Un long dimanche de fiançailles*, de J. P. Jeunet (2004) sur les relations avec l'arrière  
*Octobre*, de S. Eisenstein (1928) sur la révolution russe

##### Peintures :

*Verdun*, de F. Valloton (1917)  
*La partie de cartes*, de F. Leger (1917)

### Les régimes totalitaires des années 30 :

#### L'URSS :

**Films :** *La ligne générale* (1929) et *Alexandre Nevski* (1938), de S. Eisenstein sur la collectivisation et la lutte contre les Allemands

**Romans :** *Une journée d'Ivan Denissovitch*, d'A. Soljenytsine (1962) sur le goulag (mais dans les années 50)

##### Peintures :

*La fête au kolkhoze* (1937) et *Portrait de Staline* (1935), de S. Guerassimov  
*Lénine prend le pouvoir*, de V. Serov (1947)

##### Sculptures :

*L'ouvrier et la kolhoziennne*, de V. Moukhina (1937) réalisée pour le pavillon soviétique de l'exposition universelle de Paris en 1937

### La seconde guerre mondiale

##### Films (non exhaustif !):

##### Peinture :

*La fée électricité*, de R. Dufy (1937) pour l'exposition universelle de 1937  
*Before the shot*, de N. Rockwell (1958) sur la médecine  
*L'homme et la machine*, fresque de D. Rivera (1932-1933) sur le travail moderne  
*Premiers essais du traitement du cancer par les rayons X*, de G. Chicotot (1907)

*Triptyque de la guerre*, d'Otto Dix, (1929-1932)(ainsi que ses dessins et gravures). Mais aussi *Les joueurs de skat* ou *La rue de Prague* (1920)  
*La guerre*, de M. Gromaire (1925)  
*1917*, de G. Grosz (1917)

##### Littérature :

*Ceux de 14*, de M. Genevoix  
*Orages d'acier*, d'E. Junger (1920)  
*A l'ouest rien de nouveau*, d'E. M. Remarque (1929)  
*Le feu*, d'H. Barbusse (1916)  
*Les croix de bois*, de R. Dorgelès  
*Un long dimanche de fiançailles*, de S. Japrisot (1991)

##### Autres supports :

*La chanson de Craonne* (1917)  
Les nombreux monuments aux morts comme celui de Vimy  
*Si je mourrais là-bas*, chanté par Jean Ferrat (chanson) et composé par Apollinaire en 1915

### L'Allemagne nazie :

##### Films :

*Europa, Europa*, d' Agnieszka Holland (1990) sur les jeunesses hitlériennes  
*Le triomphe de la volonté* (1935) et *Les Dieux du stade* (1938), de L. Riefenstahl, films de propagande au service du régime nazi  
*Le dictateur*, de C. Chaplin (1940) sur Hitler et l'antisémitisme

**Romans :** *Le tambour*, de G. Grass (1958) sur la nazification de la société

*L'ami retrouvé*, de F. Ullman (1971) sur les jeunesses hitlériennes

##### Sculpture et architecture :

Le pavillon allemand et les statues l'ornant pour l'exposition universelle de Paris de 1937, par A. Speer et B. Iofan (1937)  
*Germania*, par A. Speer (1939) projet du nouveau Berlin nazi  
*La volonté*, d'A. Breker (1939), sculpture de propagande aryenne

*Indigènes*, de R. Bouchareb (2006) sur le rôle des colonies dans la guerre

##### Chanson :

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Le jour le plus long</i>, de K Annakin (1962) sur le débarquement en Normandie</p> <p><i>Il faut sauver le soldat Ryan</i>, de S. Spielberg (1998) sur le débarquement en Normandie</p> <p><i>Stalingrad</i> , de J. Vilsmaer (1993) sur cette bataille</p> <p><i>Nuit et brouillard</i>, d'A. Resnais (1955) sur les camps de concentration</p> <p><i>Le pianiste</i>, de R. Polanski (2002) sur le ghetto de Varsovie</p> <p><i>La vie est belle</i>, de R. Benigni (1998) sur les camps</p> <p><i>La liste de Schindler</i>, de S. Spielberg (1993) sur un Juste</p> <p><i>Lettres d'Iwo Jima</i>, de C. Eastwood (2007) sur la guerre dans le pacifique</p> <p><i>La ligne rouge</i>, de T. Malick (1998) sur la guerre dans le pacifique</p> <p><i>Shoah</i>, de C. Lanzmann (1985) sur les camps</p>  | <p><i>Nuit et Brouillard</i>, de J. Ferrat (1947) sur les camps</p> <p><i>Le chant des partisans</i>, de J. Kessel (1943) sur la résistance</p> <p><i>Bella ciao</i>, en 1944 sur la résistance des partisans italiens</p> <p><b>Peintures :</b></p> <p><i>Le charnier</i>, de P. Picasso (1945), sur les camps</p> <p><i>Autoportrait</i> de Felix Nussbaum, 1940 sur les camps</p> <p><i>Inaptes au travail</i>, de D. Olère, sans date sur les camps</p> <p><i>Le petit camp à Buchenwald</i>, de Boris Taslitzky (1945)</p> <p><b>Romans :</b></p> <p><i>Journal</i>, d'A. Franck (1942-1944)</p> <p><i>Si c'est un homme</i>, de P. Levi (1947) sur les camps</p> <p><i>Maus</i>, d'A. Spiegelman (1980), Bd sur les camps</p> <p><i>La bête est morte</i>, de Calvo (1944) contre le nazisme</p>   |
| <p><b><u>La guerre froide</u></b></p> <p><b>Films :</b></p> <p><i>Docteur Folamour</i>, de S. Kubrick (1964)</p> <p>Quelques James Bond (<i>Bons baisers de Russie</i> de T. Young en 1963)</p> <p><i>Good bye Lenin</i>, de W. Becker(2003)</p> <p><i>A la poursuite d'octobre rouge</i>, de John McTiernan (1990)</p> <p><i>L'espion qui venait du froid</i>, de M. Ritt(1965)</p> <p><i>Le troisième homme</i>, de C. Reed (1949)</p> <p><i>Apocalypse Now</i>, de F. F. Coppola (1979) sur la guerre du Vietnam</p> <p><i>Platoon</i>, d'O. Stone (1986) sur la guerre du Vietnam</p>   | <p><i>La Vie des autres</i>, de F. H. von Donnersmarck (2006) sur la police politique est-allemande (Stasi)</p> <p><b>Autres :</b></p> <p><i>Captain America</i>, un comics américain, 1954</p> <p><i>L'East Side Galery</i> à Berlin, graffiti sur les restes du mur</p> <p><i>Wind of change</i>, du groupe Scorpions (1990) sur la chute de communisme</p> <p><i>Russians</i>, de Sting (1985), chanson sur la guerre froide</p> <p><i>Massacre en Corée</i>, de Picasso (1951) tableau sur la guerre de Corée</p> <p><i>Mao</i>, d'Andy Warhol (1970)portrait du dirigeant communiste chinois Mao Zedong</p>   |
| <p><b>La décolonisation</b></p> <p><b>Films :</b></p> <p><i>Gandhi</i>, de Richard Attenborough (1982) sur la décolonisation de l'Inde.</p> <p><i>Avoir 20 ans dans les Aurès</i>, de R. Vautier (1972) sur la guerre d'Algérie</p> <p><i>L'ennemi intime</i>, de F. E. Siri (2007) sur la décolonisation de l'Algérie</p>  | <p><i>Indochine</i>, de R. Varnier (1992), sur l'indépendance de l'Indochine</p> <p><b>Autres :</b> poèmes d'Aimé Césaire ou de Léopold Sedar Senghor</p> <p><i>Zimbabwe</i>, chanson de Bob Marley (1979) sur la décolonisation de l'Afrique</p>  |
| <p><b>La France de 1919 à nos jours</b></p> <p><b>Films :</b></p> <p><i>La belle équipe</i>, de J. Duvivier (1936) sur le Front populaire</p> <p><i>La vie est à nous</i>, de J. Renoir (1936) sur le Front populaire</p> <p><i>A nous la liberté</i>, de R. Clair (1931) sur le futur esprit du Front populaire</p> <p><i>Faubourg 36</i>, de C. Barratier (2008) film récent sur le Front populaire</p> <p><i>L'armée des ombres</i> ,de J. P. Melville (1969) sur la résistance en France</p> <p><i>Lucie Aubrac</i>, de C. Berri (1997) sur la résistance</p> <p><i>Les égarés</i>, d'A. Téchiné (2003) sur l'Exode</p> <p><i>Au revoir les enfants</i>, de L. Malle (1987) sur des enfants juifs dans la clandestinité</p> <p><i>Laissez passer</i>, de B. Tavernier (2000) sur la résistance</p> <p><i>Paris brûle-t-il</i>, de R. Clément (1965) sur la libération de Paris</p> <p><i>Le silence de la mer</i>, de J. P. Melville (1947) sur l'occupation allemande</p> <p><i>La bataille du rail</i>, de R. Clément (1946) sur le rôle des cheminots dans la résistance</p> | <p><i>Terrain vague</i>, de M. carné (1960) sur le besoin de logements sociaux pendant les Trente Glorieuses</p> <p><i>Le gône du chaaba</i>, de C. Ruggia (1997) sur l'immigration et les bidonvilles dans les années 60 en France</p> <p><b>Musique :</b></p> <p><i>Le déserteur</i>, de B. Vian (1954) sur la guerre d'Indochine</p> <p><b>Peintures :</b></p> <p>Les loisirs, de F. Léger (1949)</p> <p><b>Architecture :</b></p> <p><i>Palais de Chaillot</i>, de L. Azéma, J. Carlu et L. Boileau (1937)</p> <p><i>La villa Savoye</i>, de P. Le Corbusier (1928-1931)</p> <p><i>Le palais de Tokyo</i>, de Jean-Claude Dondel (1934)</p> <p><i>Le centre Georges Pompidou</i> (ou Beaubourg), de Renzo Piano, Richard Rogers, Peter Rice, Mike Davies (1977)</p> <p><b>Romans :</b></p> <p><i>Les choses</i>, de G. Perec (1965) sur la société de consommation</p> |