

## LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU RÉCIT

### A / DU RÉCIT A LA NOUVELLE

a) Qui écrit ? qui raconte ? qui est dans l'histoire ?

L'**auteur** est la personne physique, réelle qui écrit le texte (l'écrivain).

Le **narrateur** est celui qui raconte l'histoire. Il peut être un des personnages de l'histoire ou être extérieur à l'histoire.

Le **personnage** appartient à l'histoire. Son histoire nous est contée.

b) Qu'est-ce qu'une nouvelle ?

Une nouvelle est une histoire assez **courte**, présentant peu de personnages, peu d'informations sur ces personnages, peu de description. A la fin de certaines nouvelles, on trouve une : chute, retournement final qui crée un effet de surprise chez le lecteur.

### B / LA CHRONOLOGIE ET LE RYTHME DU RÉCIT

a) La chronologie du récit.

Le narrateur peut raconter en bouleversant l'ordre .....

Pour cela, il utilise des .....en ..... (écrits au plus-que-parfait) et des ..... (écrites au conditionnel présent).

Les informations sont souvent éparpillées dans le texte pour créer un effet d'....., du ..... (surtout dans le récit policier).

b) Le rythme d'écriture du récit

Le narrateur peut choisir d'accélérer ou de ralentir le rythme du récit :

- Il peut **accélérer** le récit en racontant très rapidement certains événements.
- Il peut **ralentir** le récit en s'attardant sur un passage, une scène.
- Il peut aussi choisir de passer sous silence certains épisodes de l'histoire (**ellipse narrative**).