

LA CONSTRUCTION DE LA PHRASE PHRASE SIMPLE ET LA PHRASE COMPLEXE

1. PHRASE VERBALE / PHRASE NON VERBALE

Le noyau d'une phrase verbale est un verbe.
Ex : *Les enfants jouent dans la cour.*

Une phrase non verbale ne contient pas de verbe conjugué ; quand son noyau est un nom, on l'appelle phrase nominale
Ex : *Baignade interdite*
Quelle chaleur !

→ Les phrases non verbales peuvent donner à un récit ou à une description un caractère précipité, chargé d'émotion.
On les trouve aussi beaucoup dans les titres (journaux, par exemple).

2. LA PHRASE SIMPLE

Elle contient un seul verbe conjugué à un mode personnel. Elle est donc formée d'une seule proposition. Il s'agit d'une **proposition indépendante**. On distingue différents types de phrases simples :

a. La phrase minimale

Une phrase est appelée minimale lorsqu'elle ne contient que les éléments nécessaires à sa construction et à sa compréhension. Elle est réduite au minimum. On ne peut rien supprimer.
Ex : *L'automne arrive.*

On peut l'enrichir avec des expansions diverses.

Ex : *L'automne gris et pluvieux arrive avec son soleil refroidi et ses feuilles mortes.*

b. La phrase sans sujet

Ex : *Frappe avant d'entrer.*

Ex : *Laisser cuire à feu doux pendant 30 minutes.*

Dans ces phrases dont le verbe est à l'impératif ou à l'infinitif, le sujet n'est pas exprimé.

→ Dans un texte narratif, les phrases simples sont très utiles pour marquer la rapidité des actions.

3. LA PHRASE COMPLEXE

Lorsque deux ou plusieurs propositions sont associées pour former une phrase, celle-ci est appelée complexe. Pour repérer le nombre de propositions dans une phrase, on compte les verbes : il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Dans une phrase complexe, les propositions peuvent être associées par :

a. Juxtaposition

Deux propositions juxtaposées sont séparées par une virgule, un point-virgule, deux points ou un tiret.

Ex : *Les passagers sont rassurés : ils ne se trouvaient pas loin de la terre ferme.*

b. Coordination

Deux propositions coordonnées sont reliées par une conjonction de coordination (et, donc...) ou un adverbe de liaison (en effet, c'est pourquoi...)

Ex : *Les passagers sont rassurés car ils ne se trouvaient pas loin de la terre ferme.*

c. Subordination

Lorsqu'une proposition dépend d'une autre proposition, à l'intérieur d'une phrase, on l'appelle une **proposition subordonnée (P.S.)**. La proposition dont elle dépend est appelée **proposition principale (P.P.)**.

Ex : *Les passagers sont rassurés parce qu'ils ne se trouvaient pas loin de la terre ferme.*

METHODE D'ANALYSE D'UNE PHRASE

Pour analyser la construction d'une phrase, il peut être utile de procéder par étapes, qui correspondent aux questions en rouge.

