

## I. CONJUGAISON

Le subjonctif comporte deux temps simples (présent et imparfait) et deux temps composés (passé et plus que parfait)

### A) Le subjonctif présent

Observe le tableau ci-dessous et complète :

au subjonctif présent, tous les verbes sauf \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ ont les mêmes terminaisons : *-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent*.

Être	Avoir	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>ème</sup> groupe	3 <sup>ème</sup> groupe			
		Jouer	Obéir	Faire	Rire	Prendre	Aller
je sois	j'aie	je joue	j'obéisse	je fasse	je rie	je prenne	j'aille
tu sois	tu aies	tu joues	tu obéisses	tu fasses	tu ries	tu prennes	tu ailles
il soit	il ait	il joue	il obéisse	il fasse	il rie	il prenne	il aille
nous soyons	nous ayons	nous jouions	nous obéissions	nous fassions	nous rions	nous prenions	nous allions
vous soyez	vous ayez	vous jouiez	vous obéissiez	vous fassiez	vous riez	vous preniez	vous alliez
ils soient	ils aient	ils jouent	ils obéissent	ils fassent	ils rient	ils prennent	ils aillent

Complète ces phrases avec les formes demandées, au subjonctif présent :

- Il faut que nous (pouvoir) \_\_\_\_\_ interpréter cette scène avec fougue !
- Je m'attends à ce qu'ils (réussir) \_\_\_\_\_ leur texte.
- Tes parents sont d'accord pour que tu (avoir) \_\_\_\_\_ une moto.
- Il faudrait qu'elle (apprendre) \_\_\_\_\_ ses leçons et qu'elle (savoir) \_\_\_\_\_ se taire.
- Il est important que vous (croire) \_\_\_\_\_ en vous-mêmes !
- Il ne faut pas que vous (crier) \_\_\_\_\_ même si vous êtes déçus. Mais il se peut que vous (pleurer) \_\_\_\_\_.
- Il est bon qu'il (voir) \_\_\_\_\_ ce qui se passe en coulisses et qu'il (comprendre) \_\_\_\_\_ le trac des comédiens.

### B) Le subjonctif passé

Le subjonctif passé est composé de l'auxiliaire *être* ou *avoir* conjugué au \_\_\_\_\_ et du participe passé du verbe.

Aller	Jouer
je sois allé(e)	j'aie joué
tu sois allé(e)	tu aies joué
il soit allé(e)	il ait joué
nous soyons allé(e)s	nous ayons joué
vous soyez allé(e)s	vous ayez joué
ils (elles) soient allé(e)s	ils aient joué

### C) Le subjonctif imparfait

Observe le tableau ci-dessous et complète :

Le subjonctif imparfait se forme sur le radical du \_\_\_\_\_ auquel on ajoute les terminaisons suivantes \_\_\_\_\_

Être	Avoir	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>ème</sup> groupe	3 <sup>ème</sup> groupe			
		Jouer	Obéir	Faire	Rire	Prendre	Aller
je fusse	j'eusse	je jouasse	j'obéisse	je fissse	je rissime	je prissime	j'allasse
tu fusses	tu eusses	tu jouasses	tu obéisses	tu fisses	tu risses	tu prisses	tu allasses
il fût	il eût	il jouât	il obéît	il fît	il rît	il prît	il allât
nous fussions	nous eussions	nous jouassions	nous obéissions	nous fissions	nous rissions	nous prissions	nous allussions
vous fussiez	vous eussiez	vous jouassiez	vous obéissiez	vous fissiez	vous rissiez	vous prissiez	vous allussiez
ils fussent	ils eussent	ils jouassent	ils obéissent	ils fissent	ils rissent	ils prissent	ils allussent

## D) Le subjonctif plus-que-parfait

Le subjonctif plus-que-parfait est composé de l'auxiliaire *être* ou *avoir* conjugué au \_\_\_\_\_ et du participe passé du verbe.

Aller	Jouer
je fusse allé(e)	j'eusse joué
tu fusses allé(e)	tu eusses joué
il fût allé(e)	il eût joué
nous fussions allé(e)s	nous eussions joué
vous fussiez allé(e)s	vous eussiez joué
ils (elles) fussent allé(e)s	ils eussent joué

## II. EMPLOIS

### A) Emplois du subjonctif dans les propositions indépendantes

Il s'emploie avec ou sans « *que* » dans les propositions indépendantes ou principales pour exprimer :

- **L'ordre ou la défense** : *Qu'elle s'assye* (Antigone, page 60)
- **Le souhait** : *Que toute ta force s'imprime dans moi* (Antigone, p.38)
- **Un sentiment fort** (surprise, indignation) : *Que j'obéisse à Créon ?*
- **La supposition** : *Soit un rectangle ABCD...*

### B) Emplois du subjonctif dans les propositions subordonnées conjonctives

1. **Dans les subordonnées conjonctives sujets** : *Qu'Antigone renonce à son projet est peu probable.*

2. **Dans les subordonnées conjonctives compléments d'objet** :

- Après des verbes exprimant **un sentiment, une volonté, un doute**.  
*Je crains / je veux / je doute qu'elle renonce à son projet.*
- Après des **verbes de déclaration ou d'opinion à la forme négative ou interrogative**. Cet emploi est facultatif ; on l'utilise de préférence pour insister sur l'aspect douteux du fait exprimé :  
*Crois-tu qu'elle obéisse à Créon ?*  
*Je ne crois pas qu'elle obéisse à Créon.*

3. **Dans les subordonnées conjonctives compléments circonstanciels** :

- **De but** : *Elle enterre son frère pour qu'il puisse reposer en paix.*
- **De temps** (avec en attendant que, jusqu'à ce que, avant que ...) : *Elle avait commencé avant que les gardes ne viennent.*
- **De condition** (avec à condition que, pourvu que, à moins que, soit que ...soit que) : *Créon la laissera en vie à condition qu'elle obéisse au décret.*
- **D'opposition** : *Bien qu'elle soit jeune, elle est prête à mourir.*

### D) Emplois du subjonctif dans les propositions subordonnées relatives

1. **Dans une sub. relative exprimant une nuance de but ou de conséquence** :

- *Créon cherche un homme qui puisse l'aider (conséquence : tel qu'il...)*
- *Il ordonne un châtement qui montre l'exemple (but : pour ...)*

2. **Dans une sub. relative complétant un superlatif ou une expression à valeur restrictive** :

- *Ismène est la plus jolie fille qui soit.*
- *Antigone est la seule qui tienne tête à Créon.*